

# Här finns gott om swingrum

## Lindy hop får de aktiva att le med hela kroppen

**UMEÅ Swing, New York och 30-tal. Det svänger om Lindy hop med sin klart humoristiska ton.**

**– Man ler alltid när man tittar på Lindy hop, säger Erik Lindahl, ordförande Swingum.**

I helgen gästades Umeå av ett erkänt duktigt lärarpär i Lindy hop. Mattias Lundmark och Lizette Rönqvist lockade ett hundratal Norrlänningar att vicka på höfterna.

– Det är framför allt våra egna medlemmar här, men även Lindy hop-dansare från andra Norrlandsstäder som Luleå och Östersund har visat stort intresse, säger Erik Lindahl, ordförande i föreningen Swingum som arrangerade träningshelgen som också innehöll en social danstillställning på lördagskvällen.

### Swingdans från USA

Lindy hop är en swingdans från New York som skapades i Harlem under 1920- och 1930-talet.

En dans som fick ett stort uppsving i Sverige på 80-talet och nu – med alla dansprogram på tv – åter stiger i popularitet. I Umeå hölls för sex år sedan en första kurs i dansen, nu har Swingum cirka 250 personer anmälda varje termin.

En av dessa är Lars Stigell som upptäckte Lindy hop bara för ett år sedan.

– Jag har spelat musiken i hela mitt liv. När bandet lades ned hittade jag till dansen i stället.

Lars Stignells band spelade mest dixieland jazz från tidigt 1900-tal med förgrundsgestalter som exempelvis Louis Armstrong.

– Ur dixien utvecklades swingen. Dansen har ett gung med en helt annan hållning än bugg och vals, fortsätter Lars Stigell som också brukar ha på sig

sin pulsmätarklocka när han ska ta sig an vad en annan deltagare kallade för ”tre aerobicspass på raken”.

– Lindy hop är mycket roligare än att vara ute och springa. Och man måste röra på fetrumpan säger han med ett leende.

### ”Bräcka varandra”

I tävling och show innehåller Lindy hop ofta akrobatik, berättar läraren Mattias Lundmark som numera övergått från att tävla till att showa, för att få dansa för en publik och inte för en domare.

– Akrobatiken kom till när dansarna utmanade varandra i street dance. Liksom många är vana att se i breakdance, där man ska bräcka varandra, förklarar han.

Men under VF:s besök höll man sig till de mera vanliga dansstegen som används vid social dans, och som passar en bred målgrupp. Bland deltagarna återfinns alla åldrar, från tonåringar till pensionärer.

### Ung som gammal

Entusiasterna som VF pratar med är alla eniga om hur kul just Lindy hop är. Plus att det är en dans där det mesta är tillåtet och utförs med glimten i ögat.

– Men vad du än gör ska du inte sträva uppåt eller studsas för mycket, säger Maya Hallström, som tycker att Lindy hop är mer levande och varierad än flera andra danser som hon testat genom åren.

Men sedan är det lärarnas uppgift att styra vilken inriktning dansen får.

– Det är viktigt tycker vi att behålla rötterna. 30-talet och var dansen uppstod, anser Lizette Rönqvist, läraren nummer två på plats och snart utbildad professionell dansare.

**ANNE PETERSSON**

anne.petersson@folkbladet.nu 090-17 59 52

” Och man måste röra på fetrumpan



**SWING IT.** Lukas Mustajärvi och Mia Conradsson har dansat Lindy hop i några år. – Det är beroendeframkallande. Veldig socialt och man vill lära sig mer hela tiden, säger Mia Conradsson.

FOTO: PER LANDFORS



**KUL.** I blått syns Erik Lindahl, ordförande Swingum. – Alla har så himla kul när de dansar Lindy hop, framhåller han.



**KOREOGRAFI.** Mattias Lundmark och Lizette Rönqvist var det lärarpär som höll i helgens dansträning.



**HÄLSOSAMT.** Lars Stigell och Maya Hallström tränar Lindy hop både för hälsan och nöjes skull.